Комитет по образованию администрации Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56»

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 56»

Современная инновационная игровая технология «Лэпбук» как эффективная форма взаимодействия взрослого и ребенка Методическая разработка **Рецензент:** С. С. Никитенко, руководитель ИМЦ Комитета по образованию администрации ЗГМО

Авторы-составители: педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 56» Сычёва Людмила Васильевна, Иванова любовь Анатольевна, Глушак Надежда Анатольевна, Харисова Инга Тависовна, Сергеева Елена Игоревна, Загария Ираида Анатольевна, Подольская Ольга Михайловна, Герасимович Анастасия Михайловна, Бухарина Татьяна Витальевна, Кустова Наталья Юрьевна, Пекина Олеся Викторовна, Надина Татьяна Ивановна, Филимонова Марина Викторовна, Марчук Татьяна Леонидовна

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 56» / Современная инновационная игровая технология «Лэпбук» как эффективная форма взаимодействия взрослого и ребенка: методическая разработка / Педагогический коллектив. — Зима: МБДОУ «Детский сад № 56», 2016.

Аннотация

Социализация и индивидуализация — базовые процессы дошкольного образования и основная идея федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые направляют педагогов на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов и приемов работы с дошкольниками. Лэпбук на сегодняшний день является современной игровой инновационной технологией.

В работе раскрываются вопросы, касающиеся эффективности методов и методических приемов, в ходе которых создаются условия для взаимодействия взрослого и ребенка, самостоятельной образовательной деятельности дошкольников, происходит развитие детской инициативы и познавательной активности.

Методическая разработка носит практический характер.

Содержит приложение в форме фотоотчета.

Адресована педагогам ДОУ, родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

| Часть 1 | Введение | 4 |
|------------|--|--------------|
| Часть 2 | Основная часть | |
| Раздел 2.1 | Понятие «лэпбук», его психолого-педагогическое значение и особенности | 6 |
| Раздел 2.2 | Плюсы и минусы технологии | 11 |
| Раздел 2.3 | Методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном процессе с детьми | 12 |
| Раздел 2.4 | Примерная тематика лэпбуков в фотографиях | 16 |
| Часть 3 | Заключение | 41 |
| Литература | | 42 |

1. ВВЕДЕНИЕ

Социализация и индивидуализация – базовые процессы дошкольного образования и основная идея федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые направляют педагогов на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов и приемов работы с дошкольниками.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагогам приходится искать более эффективные средства обучения и воспитания, которые соответствуют требованиям и целям дошкольного образования. И здесь важным аспектом современного российского образования является, играя «научить учиться самому».

Анализ практики работы ДОУ показал, что не все дети умеют включаться в совместную деятельность, принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнера. Все это приводит к конфликтам, разобщенности, неумению доводить дело до конца. Руководство же взрослого совместной деятельностью несет на себе отпечаток директивных методов воспитания, то есть другими словами «как сказала, так и делай», и осуществляется часто на устаревшем и неинтересном современным детям содержании в строго регламентированной предметной игровой среде.

Проблема в образовательном процессе совместного взаимодействия педагога и ребенка, а также ребенка со сверстником, привела нас к поиску новых решений. Что же может повысить качество образовательного процесса, как не инновации?

Проанализировав несколько технологий, мы остановились на технологии «лэпбук», как одной из наиболее интересных, отличающихся своей наглядностью и разнообразием.

Гипотеза состоит в том, что повышение познавательной активности дошкольников возможно только при совместном взаимодействии взрослого и ребенка и при выполнении определенных условий: создания развивающей среды, систематического использования лэпбука в образовательной деятельности, формирования устойчивого интереса дошкольников к игровой технологии.

В связи с чем определили тему методической разработки: «Современная инновационная игровая технология «Лэпбук» как эффективная форма взаимодействия взрослого и ребенка»

<u>Цель методической разработки:</u> создание мотивационных условий для формирования познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- 1. Изучить методические пособия по теме «лэпбук».
- 2. Создать условия для реализации технологии «лэпбука» и внедрения её в практику учреждения, как средства эффективного взаимодействия детей и взрослых.

3. Составить методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном пространстве.

Основная идея основана на применении современной технологии «Лэпбук» в образовательном процессе, направленной на индивидуализацию образования и, как следствие, на развитие познавательной активности и инициативы детей дошкольного возраста.

Тип разработки: методическая, практико-ориентированная.

Обеспечение:

- ✓ материально-техническое
- ✓ учебно-методическое
- ✓ информационное

Ожидаемые результаты:

- 1. Изучен и внедрен в практику ДОУ инновационный наглядный метод обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
- 2. В группах усовершенствована предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая всестороннее развитие дошкольников.
- 3. Созданы условия для взаимодействия взрослого и ребенка, самостоятельной образовательной деятельности дошкольников, для развития их познавательной активности и инициативы.
- 4. Посредством технологии «лэпбук» активизировалась работа с родителями по привлечению их к образовательному процессу с детьми.

Ресурсы, которые использовались при составлении методической разработки:

- <u>1. Нормативно-правовые:</u> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 № 1155; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; Устав дошкольного учреждения.
- <u>2. Материальные ресурсы.</u> Использование данной формы работы не требует больших материальных затрат. В работе используется компьютер и МФУ для распечатывания шаблонов и заготовок. При их отсутствии возможно ручное изготовление лэпбуков из подручного, бросового материала.
- <u>3. Кадровые ресурсы.</u> Для создания и использования лэпбуков в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогов. Использование лэпбука может осуществляться воспитателями дошкольной образовательной организации независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Понятие «лэпбук», его психолого-педагогическое значение и особенности

Модернизация российского дошкольного образования осуществляется с современных научных позиций с опорой на положения научной концепции «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (В. И. Слободчиков, Н. А. Короткова и др.). В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) одним из необходимых условий его реализации образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка.

Именно сегодня государством поставлена задача — подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Каждый педагог должен поставить перед собой задачу — научить дошкольника ставить перед собой цели, находить способы их решения, а главное отбирать нужную информацию от ненужной для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников. Ребенку лучше запоминается то, что ему интересно, что было эмоционально окрашено. Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей — наличие партнерской позиции взрослого по отношению к ребенку и партнерской формы организации деятельности, под которыми мы понимаем такие факторы как сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей.

Чтобы организовать современное взаимодействие, педагогу необходимо перестроить стиль поведения. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Что значит быть партнером детей? Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением.

Взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом).

Большая часть педагогов в недостаточной мере владеют подходами в организации совместной деятельности и не могут вести образовательный процесс с детьми на уровне партнерских отношений. Отсюда следует то, что деятельность не становится источником самореализации внутренних сил ребенка. Это приводит к необратимым потерям в развитии психики ребенка, он вырастает пассивным и безынициативным. Причина требует применения особых педагогических технологий, основанных на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребенка. И чтобы правильно технологию, подобрать педагогическую организовать партнерскую деятельность взрослого с детьми, мы должны опираться на тезисы Н. А. Коротковой:

- 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

«Лэпбук» — это та технология, которая отвечает этим требованиям и является одним из видов совместной деятельности взрослых и детей. Технология использования лэпбука — это технология личностноориентированного обучения, которая направлена на максимальное развитие (а не формирование заранее заданного) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Цель использования лэпбука — формирование у дошкольников познавательной активности, поисково-исследовательских способностей, развитие мыслительных способностей в условиях образовательного пространства.

Задачи:

- 1. Научить дошкольников ставить перед собой цели и задачи и находить способы их решения.
- 2. Обучать детей всесторонне смотреть на проблему.
- 3. Развивать творчество в подходе к вопросу организации и подбору информации.
- 4. Развивать психические процессы (память, внимание, воображение, мышление).
- 5. Развивать общую моторику детей.
- 6. Развивать поисково-исследовательские навыки детей.
- 7. Воспитывать самостоятельность, любознательность, проявление инициативы, чувство коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

Лэпбук на сегодняшний день занимает особое место в содержании образовательного процесса в ДОУ, так как это:

- ✓ инновационная игровая технология;
- ✓ интересная и эффективная форма совместной работы взрослых и детей;
- ✓ современная творческая находка для педагога, содержащая логично структурированный материал по определенной теме
- ✓ дидактический материал как особый тип наглядного пособия, который включает в себя карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, и т. д.;
- ✓ дидактический материал, который раздается детям для самостоятельной работы, как в группе, так и дома, или демонстрируется педагогом перед всей группой детей;
- ✓ дидактический материал, который прост по своему содержанию и техническому оформлению, может быть изготовлен самими детьми; подвижен и легко приспосабливается к выполнению различных дидактических задач.

Лэпбук — сравнительно новое средство обучения из зарубежной педагогики. Это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала. Работа с ним учит детей мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, не только расширяя кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Он развивает детское воображение, которое признано важнейшим возрастным новообразованием, активизирует общение как со сверстниками, так и со взрослыми, обогащает мир ребенка.

Что он собой представляет? Это интерактивная тематическая папка с множеством приспособлений для какой-либо информации — с кармашками, дверцами, окошками, конвертами, прорезями, подвижными деталями и т.п. Для ребенка весь развивающий смысл состоит в том, что он может самостоятельно брать и перекладывать, застегивать и передвигать, закрывать и открывать, складывать и перекладывать по своему усмотрению все то, что находится в этой папке, а еще и вдобавок мастерить сам.

В «наколенной книге» собирается материал по определенной теме. Но это не только поделка своими руками, которая таит в себе развивающий смысл, это — заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал вместе со взрослым в ходе изучения какой-либо темы.

Сущность лэпбука заключается в том, что для «оживления» папки ребенку необходимо осуществить какую-либо деятельность: провести наблюдение, выполнить поручения, изучить и исследовать материал. Эта работа предусматривает постоянное нахождение рядом с ним взрослого. В силу своих возрастных особенностей дошкольники очень ранимы, если у них что-то не получается, поэтому взрослому надо незаметно направить детские старания и усилия в нужное русло.

Его практическая значимость заключается в максимальном развивающем влиянии на дошкольников, причем независимо от возраста детей. Совместное изготовление лэпбуков сближает взрослого и ребенка, способствует активному участию родителей в жизни ДОУ, повышению их педагогической компетентности в вопросах воспитания детей.

Также он:

- ✓ помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал;
- ✓ является отличным способом для повторения пройденного;
- ✓ помогает ребенку учиться самостоятельно собирать информацию для решения задач и правил;
- ✓ «лэпбук» хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов, можно выбрать задания под силу каждому ребенку (для малышей кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям задания, подразумевающие умение писать и т.д.), в итоге сделать коллективную работу, которая будет служить эффективным наглядным дидактическим пособием.

Лэпбук — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Обращаем внимание на то, что специфика лэпбуков для работы с детьми-дошкольниками заключается в практически полном отсутствии текста.

Использование «лэпбука», как неотъемлемой части предметнопространственной развивающей среды (ППРС), отвечает требованиям, которые сейчас стоят перед дошкольным образованием:

- ✓ обеспечение возможности общения всех участников образовательного процесса;
- ✓ осуществление партнерской деятельности детей и взрослых;
- ✓ реализация образовательной программы дошкольного учреждения;
- ✓ соответствие требованиям к ППРС согласно ФГОС ДО.

Работа с «лэпбуками» основывается на принципах, применяемых к предметно-пространственной развивающей среде согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта (см. табл. 1)

Таблица 1

| ФГОС ДО | | ЛЭПБУК |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------|
| принцип | содержание | содержание |
| трансформируемость | возможность изменений ППРС в | внесение изменений в |
| | зависимости от образовательной | папки согласно интересам |
| | ситуации, в том числе от | детей, легко |
| | меняющихся интересов и | разворачивается, |
| | возможностей детей | собирается, |
| | | раскладывается, может |

| | | превратиться в папкураскладушку, папку- |
|----------------------|---------------------------------|---|
| | | передвижку |
| полифункциональность | отсутствие жестко закрепленных | свободный доступ детям |
| | способов употребления | (вся мебель, полки в |
| | предметов: | группе находятся на |
| | - возможность разнообразного | уровне детского роста) - |
| | использования различных | «легко взять, легко |
| | составляющих предметной | положить», может |
| | среды (детской мебели, матов, | расположиться в любом |
| | мягких модулей, ширм, т.д.); | месте, перемещаясь по |
| | - наличие полифункциональных | пространству (за столом, |
| | предметов (природных | на ковре, в уголке |
| | материалов, пригодных для | уединения и т.д.) |
| | использования в разных видах | |
| | детской активности, в т.ч. в | |
| | качестве предметов- | |
| | заместителей в детской игре | |
| вариативность | - наличие различных | многообразие тематики, |
| | пространств (для игры, | свобода выбора детей, |
| | конструирования, уединения и | вариативность |
| | т.д.); | использования материала, |
| | - наличие разнообразных | можно использовать |
| | материалов, игр, игрушек и | материал разных папок по |
| | оборудования, обеспечивающих | одной теме. |
| | свободный выбор детей; | |
| | - периодическая сменяемость | |
| | игрового материала, появление | |
| | новых предметов, | |
| | стимулирующих игровую, | |
| | двигательную, познавательную и | |
| | исследовательскую активность | |
| | детей | |
| доступность | - доступность всех помещений, | качественные |
| | где осуществляется | характеристики (простота, |
| | образовательная деятельность | легкость, удобство) |
| | воспитанников, в том числе | доступны всем детям и |
| | детей с OB3 и детей-инвалидов; | соответствие методам и |
| | - свободный доступ к играм, | приемам, предъявляемым |
| | игрушкам, материалам, | к дошкольному |
| | пособиям, обеспечивающим все | образованию, с учётом их |
| | основные виды детской | возрастных и |
| | активности воспитанников, в том | индивидуальных |
| | числе детей с OB3 и детей- | особенностей |
| | инвалидов; | |
| | - исправность и сохранность | |
| ~ | материалов и оборудования | |
| безопасность | соответствие всех элементов | в изготовлении |
| | требованиям по обеспечению | используются |
| | надежности и безопасности их | экологически чистые |
| | использования | материалы (бумага, ткань, |
| | | природный материал, и |

| | | т.д.), их | свойства |
|--------------|--------------------------------|---------------|----------|
| | | соответствуют | |
| | | требованиям | ППРС по |
| | | ФГОС ДО | |
| эстетичность | возможность развития у детей | оформление | папки |
| | эстетического вкуса и культуры | способствует | развитие |
| | | художественно |)- |
| | | эстетических | |
| | | способностей | |

Вывод: инновационная игровая технология «Лэпбук» соответствует всем требованиям, применяемым федеральным государственным образовательным стандартом к предметно-пространственной развивающей среде ДОУ и основана на дидактических принципах: связи теории с практикой, систематичности и последовательности, доступности изложения, т.е. учитывает возрастные особенности детей.

2.2 Плюсы и минусы технологии

Инновационная игровая технология «Лэпбук», как и любая другая, имеет свои положительные и отрицательные стороны (см. табл. 2).

Таблица 2

| | + | _ |
|---|--|--|
| разный характер работы с лэпбуком: индивидуальный | - ребёнок занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы; - данный вид работы для стеснительных и необщительных воспитанников, которым тяжело находить контакт с другими детьми; - помогает таким детям раскрыть себя и свой потенциал перед педагогом и сверстниками | - большая затрата времени на планирование и поиск информации; - на изготовление лэпбука; - дополнительное время для подготовки воспитателя (поиск дополнительной информации, |
| парный характер работы | - дошкольники распределяют обязанности и ответственность между собой; - учатся делить задание на микротемы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща | интересующей дошкольников) |
| групповой характер работы | - дошкольники учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения на стремлении выполнить работу максимально хорошо; - понимают свою значимость; - помогает детям социализироваться | |

| | р обущество |
|----------------------|-------------------------------------|
| | в обществе |
| интерактивность | - изготавливается вручную; |
| технологии | - максимально концентрирует |
| | детское внимание; |
| | - улучшает усвоение информации; |
| | - дети учатся отстаивать свою точку |
| | зрения; |
| | - находят креативные решения, |
| | поставленных перед ними проблем; |
| | - открывают для себя темы |
| | следующих своих исследований; |
| | - развивает детскую |
| | любознательность, |
| | самостоятельность, инициативность |
| лэпбук как | создание целой серии лэпбуков на |
| конкретный аспект | одну тему, более полно |
| более глобальной | отображающей проблемы, разных |
| темы | по содержанию и оформлению |
| выбор темы лэпбука | зависит от интересов детей |
| совместная | - учит взаимодействовать с другими |
| деятельность с | людьми; |
| педагогом или | - развивает коммуникабельность; |
| родителями при | - развивает чувство взаимовыручки |
| изготовлении лэпбука | |

Вывод: инновация имеет больше положительных моментов, чем отрицательных, что говорит об ее эффективности.

2.3 Методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном процессе с детьми

Содержание, методы и приемы технологии «лэпбук», как технологии личностно-ориентированного обучения, направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого дошкольника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Лэпбуки можно и нужно мастерить вместе с детьми, потому что совместная работа представляет повышенный интерес для них и является увлекательным рукоделием. А можно сделать и самим взрослым, чтобы использовать их в своей работе.

И хоть рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам — 5 лет и выше, когда дети уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки, участие в их изготовлении могут принимать все возрастные группы — от младшей до подготовительной.

Формы занятий – индивидуальные, групповые. С группой детей задания либо распределяются между детьми, учитывая их желания, и потом

они все вместе собирают и заполняют одну папку, либо взрослый показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Размер готового лэпбука может быть, как традиционным — папка A4 в закрытом виде (такой размер идеально подходит, чтобы ребенок мог потом самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать в нем, рисовать и т.д., а после занятий поставить папку на отведенное для него место), так и нетрадиционным, т.е. по выбору.

Чтобы родители активно включились в образовательный процесс с детьми, проявили свое творчество в изготовлении лэпбуков, с семьями воспитанников провести консультации, беседы, показать презентации, так как для большинства родителей это все-таки является новшеством.

Выбор тем лэпбуков может исходить из разных источников. Это могут быть и интересные события, происходящие с ребенком, и увлечения детей, и темы недели, и литературные произведения, и мультипликационные герои, и даже просто отдельные предметы (одушевленные или неодушевленные), заинтересовавшие ребенка, и многое другое.

Также можно выбрать тему как сообща, так и индивидуально. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Игрушки". А потом каждый ребенок может взять какую-нибудь конкретную любимую игрушку и в своем лэпбуке дать подробную информацию о ней.

Примерный перечень тем для «лэпбуков».

Таблица 3

| Тема | Цель |
|--|---|
| «Игрушки» | Развитие знаний у детей о явлениях и предметах окружающего мира, способах их изготовления, их истории. |
| «Сенсорика» | Развитие мелкой моторики детей и способностей сенсорных эталонов |
| «Времена года» | Систематизация и закрепление знаний детей о временах года, о сезонных изменениях, происходящих в растительном и животном мире |
| «По страницам сказок К. И. Чуковского» (выбирается тема по жанрам, автору) | Знакомство детей с детской литературой, привитие желания к чтению, воспитание нравственных качеств дошкольников |
| «Девочки и мальчики» | Полоролевое воспитание дошкольников |
| «Пожарная безопасность» | Формирование у детей знаний правил пожарной безопасности, знакомство с пожароопасными предметами |
| «Все профессии нужны, выбирай на вкус!» | Формирование у детей представлений о профессиях, формирование элементарных навыков профессионального самоопределения |
| «Моя Родина – Россия!» | Формирование у детей патриотических чувств на основе |

| | обогащения знаний о Родине, закрепление знаний о государственной символике (гербе, флаге, гимне), государственных праздниках, воспитние чувств восхищения и гордости за свою Родину |
|--|---|
| «Права ребенка» | Знакомство дошкольников с международным документом «Конвенцией о правах ребенка», оказание помощи детям развивать в себе правовое сознание, чувство самоуважения, умение рассуждать, анализировать, делать выводы |
| «Транспорт» | Закрепление знаний детей о видах транспорта, способах и особенностях передвижения человека в разных средах, об истории транспорта, воспитание интереса к профессиям людей, работающих на транспорте |
| «Новый год шагает по планете!» (аналогично по темам государственных и народных праздников) | Знакомство детей с особыми календарными датами, праздничными традициями |
| «Подготовка к школе» | Формирование психолого-педагогической готовности к обучению в школе |
| «Экология» | Формирование у детей предпосылок экологической культуры |
| «Такие разные куклы!» | Знакомство детей с историей возникновения куклы, с многообразием ее видов |
| «Красная книга» | Знакомство дошкольников с Красной книгой, видами редких животных, птиц, растений, с разными способами охраны и бережного отношения к природе |
| «Я живу в Прибайкалье» | Формирование у детей знаний о своей малой Родине, расширение знаний о флоре и фауне Прибайкалья, его коренных жителях, их обычаях, воспитание чувства гордости за родной край |
| «По страницам книг В. В. Бианки» (тема может варьироваться в зависимости от других авторов, произведений экологической направленности) | Привитие любви к родному краю посредством природоведческой художественной литературы, к книгам, как к источнику знаний, любовь к чтению |
| «Звук «с» и Звук «л» (аналогично по всем звукам) | Создание условий для речевой активности детей 5-7 лет посредством развивающих заданий и игр с данными звуками, развитие артикуляционной, пальчиковой моторики; зрительного внимания, восприятия, фонематического слуха и звукобуквенного анализа слов |
| «Прятки» | Развитие у детей 5-7 лет грамматического строя речи |

Но это еще далеко не все темы так называемых «наколенных книг». Все детские сады образовательный процесс ведут по основной образовательной программе дошкольного образования, в которую входит

региональный компонент, который реализуется в трех направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями.

связи c ЭТИМ тоже ОНЖОМ изготовить лэпбуки тематическому планированию. Например, «Прибайкалье», «Растительный и животный мир», «Города Прибайкалья», «История, традиции и культура народов Прибайкалья», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Осень», «Зима», «Животные нашего края», «Растения наших лесов», «Домашние животные» и т.д., чтобы уже начиная с малых лет дети получали знания о своей малой Родине, расширяли кругозор о растениях и животных, растущих и живущих в нашем краю, имели представления о временах года, внешнем виде животных и птиц, закрепляли их различия и сходства, развивали логическое мышление, знали народные праздники, чтобы хоть чуть-чуть показать маленьким ребятам, как можно любить и беречь свой родной край и Т.Д.

Наверно, в каждом ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности, поэтому все изготовленные лэпбуки могут способствовать закреплению лексических тем, помогать систематизировать изученный материал, а рассматривание папок в дальнейшем позволит детям быстро освежить в памяти пройденные темы.

Самым важным моментом считается то, что лэпбук будет интересен детям с любыми возможностями и способностями, в том числе и с ОВЗ.

Этапы работы над лэпбуком:

- 1.Выбор темы (тема проекта, тема недели).
- 2. Составление плана лэпбука.
- 3. Составление макета лэпбука.
- 4. Оформление лэпбука (подбор материала из чего будут изготавливать, дидактического материала, наглядного и др.).

вывод:

- 1. Возраст дошкольников от 5 лет и выше в случае самостоятельного изготовления лэпбука, в случае работы ребенка совместно со взрослым от 1,5 лет.
- 2. Выбор материалов для изготовления лэпбука экологически чистый, безопасный, из плотных материалов для многоразового использования.
- 3. Выбор тематики лэпбука учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
- 4. Возрастные и индивидуальные особенности детей подразумевают практически полное отсутствие текста в оформлении лэпбуков.
- 5. Формы организации работы с детьми непосредственно-образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых.
- 6. Формы организации детей во время работы индивидуальная, парная, подгрупповая, групповая.

Раздел 2.4 Примерная тематика лэпбуков в фотографиях





















































































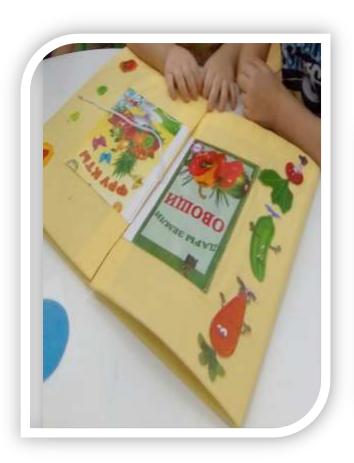






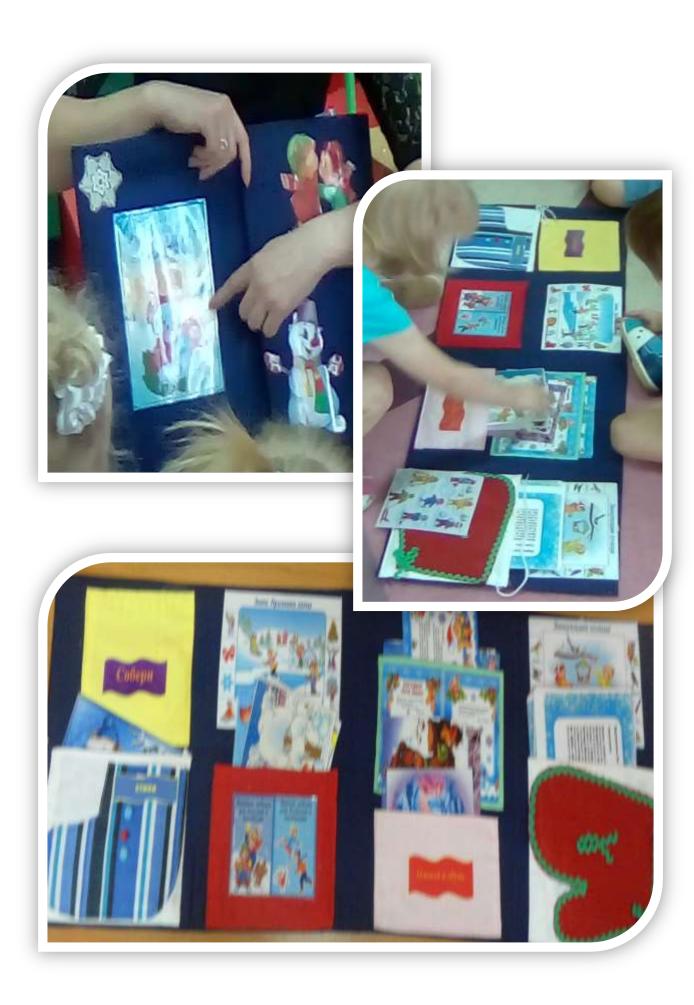




























ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая дошкольникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, способствует закреплению, повторению или обобщению изученного материала у детей.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать который полученные знания, ЭТО полет фантазии, может непредсказуемые результаты, исследование, которые ЭТО однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться

Дети, работая с интерактивными папками, становятся более общительными, чаще проявляют любознательность, инициативу, самостоятельность.

Для того, чтобы методическая разработка была бы реализована в практике образования, надо совсем немного – заинтересованность взрослых в развитии детей.

В данной методической разработке нет никаких ограничений и рисков.

образом, систематическое использование лэпбука образовательной деятельности, свободный их доступ для детей, проявление устойчивого интереса дошкольников для создания и использования лэпбуков повышает познавательную активность дошкольников. Применение в ДОУ инновационной технологии «Лэпбук» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДО.

Методическая разработка рассмотрена педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 56», что подтверждается выпиской из протокола заседания педагогического совета № 2 от 01.11.2016 г. и приказом заведующего № от 01.11.2016 г.

Литература

- 1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова М. : Педагогика, 2001.-168 с.
- 2. Педагогический словарь Т.1 Изд во АПН, М., 1960. с. 335 (Статья «Дидактический материал»)
- 3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 № 12 с. 6-11
- 4. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева СПб. : Сфера, 2010. 176 с.
- 5. Сетевые ресурсы:

http://www.irkpedagog.ru/publ/pedagogicheskij_opyt/stati/portfolio_pedagoga_raz_del_quot_metodicheskie_razrabotki_quot/33-1-0-83

http://www.tavika.ru/2014/09/MK-lapbook.html

http://ds56.detkin-

club.ru/editor/35/files/%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D1%88%D0%B8%D0%B D%D0%B0/9e12e0aae376d6c4cba7b2eba3134f98.pdf

 $\underline{http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk}$

http://raguda.ru/vs/ljepbuk-dlja-doshkolnikov.html

http://malenkaystrana.ru/d/473595/d/obruch-2-2016_1.pdf

https://www.google.ru/search

https://gazeta-licey.ru/flight-scientific-and-pedagogical-gazette/approachs-systems-technologies/4896-metod_razr

http://bgodou2.ru/wp-content/uploads/2016/02/Proekt---CHudo-papku-otkryivayu-vse-chto-znayu-vspominayu--.pdf