

Консультация
для воспитателей групп комбинированной направленности
"Развитие фонематических процессов у детей старшего
дошкольного возраста при подготовке к обучению грамоте»

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий



способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематическое восприятие
умение определять последовательность и количество звуков в слове.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков,

построения правильной слоговой структуры слов, основой овладения грамматическим строем языка, успешного освоения навыков письма и чтения, поэтому оно является основой всей сложной речевой системы.

Аспекты, на которые оказывает влияние фонематический слух:

1. Общречевое развитие ребенка: усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.
2. Выработка орфографических навыков.
3. Овладение чтением.
4. Овладение операциями звукового анализа и синтеза.
5. Успешность обучения грамоте.

Ошибки, возникающие из-за несформированности фонематического слуха.

1. Смешение звуков:
 - звонкие- глухие (блакала – плакала);
 - свистящие – шипящие (чаши – часы);
 - твердые – мягкие (ягоди – ягоды);
 - сонорные (тли – три);
 - аффрикаты (чветы – цветы).
2. Перестановка и включение отдельных звуков (наушинки – наушники, нулжа – лужа).
3. Пропуск слогов, безударных частей слова, лишние слоги (метаает – подметает, тишинына – тишина).
4. Замена звуков (табака – собака, идют – идёт).



5. Ошибки при чтении:

- пропуск букв, слогов, предлогов;
- замена и перестановка букв, слогов;
- «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове.

Ребёнок должен осознать звуковой строй языка – это умение услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определённой последовательности. Ребёнок с недостаточностью произношения этой готовностью не обладает.

Игра – ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности.

С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению.

1 этап (подготовительный) – развитие неречевого слуха.

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух.

Игры, используемые в коррекционной работе на 1 этапе. - различение неречевых звуков.

Игра «Послушай и скажи, что звучало»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (машины, звонок телефона, звонок в дверь, льющийся воды, звонок домофона, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение силы, тембра и высоты голоса

Игра «Чей голос звучал?».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:



Игра "Хлопни в ладоши, если произнесу слово неправильно".

1 вариант. Логопед объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

Вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом
Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака
собака – сябака – сапака – фабака – собака – сабяка
шапка – фапка – сяпка – шапка – щапка – сапка
корабль – корябль – колябль – колабль – коябль

- дифференциация слогов

Игра «Покажи кружок, когда услышишь лишний слог»

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен показать кружок, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Игра «Покажи на картинку, когда услышишь соответствующий звук».

Логопед произносит звуки, а ребенок должен показать картинку, подходящую по смыслу:

Девочка плачет: «А-а-а-аа-аа-а».

Мышонок смеется: «И-и-ии-ии».

Медведь сердится: «Э-э-э-э-э-э-э».

Волк зовет другого волка: «У-у-у-у-у».

Лось трубит в лесу: «О-о-о-о-о-о».

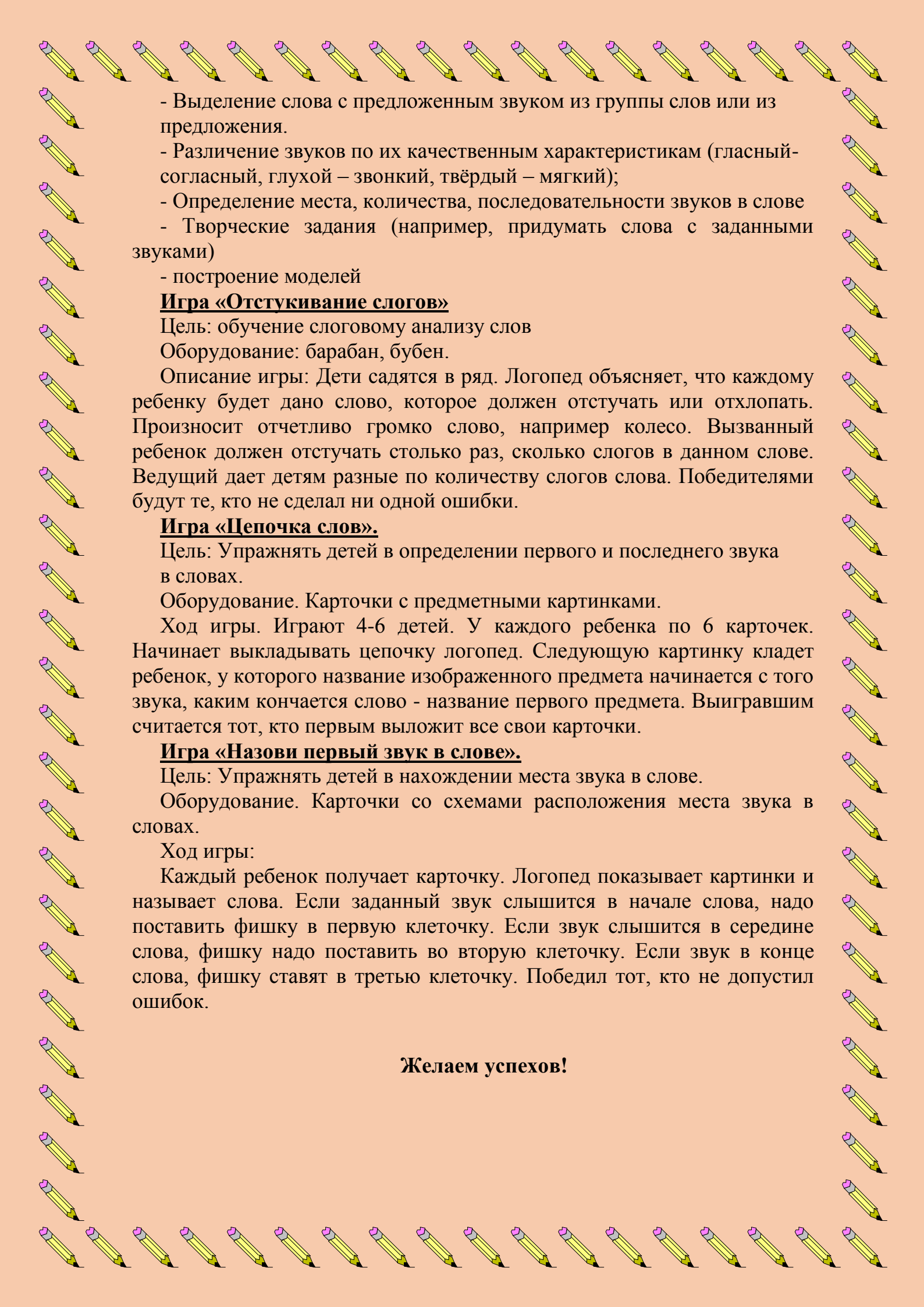
Штангист поднимает штангу: «Ы-ы-ы-ы-ы».

3 этап Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Этот этап имеет определённую последовательность:

- Определение количества слогов в словах разной сложности

- Выделение первого и последнего звука в слове

- 
- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.
 - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);
 - Определение места, количества, последовательности звуков в слове
 - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
 - построение моделей

Игра «Отстукивание слогов»

Цель: обучение слоговому анализу слов

Оборудование: барабан, бубен.

Описание игры: Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

Игра «Цепочка слов».

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Оборудование. Карточки с предметными картинками.

Ход игры. Играют 4-6 детей. У каждого ребенка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку логопед. Следующую картинку кладет ребенок, у которого название изображенного предмета начинается с того звука, каким кончается слово - название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

Игра «Назови первый звук в слове».

Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах.

Ход игры:

Каждый ребенок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

Желаем успехов!