Предварительная работа

Беседа об одуванчике

Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве. Утром на солнечной полянке без часов можно узнать время. В 5-6 часов встает солнышко, и одуванчики раскрываются. К вечеру желтые огоньки гаснут и закрываются. Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним сою головку-цветок. Но не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки. Белые пушинки - это семена. Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю и прорастают. Появляются новые цветы. Одуванчик – лекарственное растение. Лекарственное растение – это такое растение, которое используют в медицине для лечения. Для лечения кашля и улучшения аппетита используют листья и корни одуванчика.

А из цветков одуванчика люди варят очень вкусное варенье. И не только люди пользуются одуванчиками. К одуванчикам любят прилетать пчелы, шмели и бабочки. Они едят одуванчиковый сладкий нектар. А пчелы потом из него делают одуванчиковый мед – густой и ароматный.

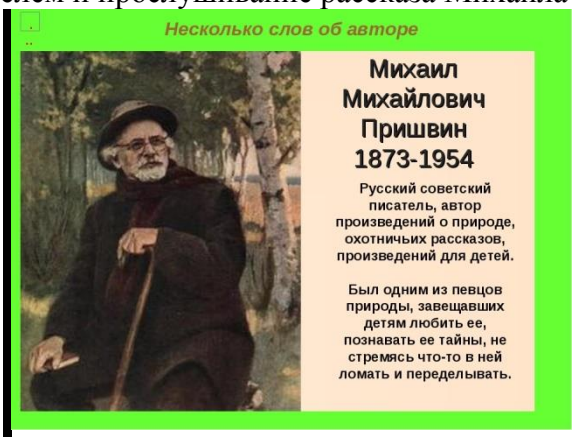
Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. А будем любоваться красотой этого цветка, да и всей природы, как умел это делать писатель Михаил Пришвин. Вам еще предстоит познакомиться со многими его произведениями, но в каждом из них он видит удивительное и красивое в природе. Вся природа у Михаила Пришвина становится живой: одуванчики, как люди засыпают по вечерам и просыпаются по утрам, лес умеет шептать, а животные и птицы разговаривать, гриб, точно богатырь выбивается из-под листьев.

Речевое развитие. Коммуникативная деятельность на тему:
М. Пришвин «Золотой луг»

Цель: Развитие связной речи (диалогической и монологической форм) и свободного общения со взрослыми и детьми.
Задачи:
-учить детей пересказывать литературный текст;
-познакомить с новыми понятиями;
-развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения;
-развивать коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих).

Ход НОД:
Организационный момент
1. Игра «Пожелание»
Представьте себе, что у вас в руках солнышко. Оно теплое, ласковое. Давайте это доброе солнышко, передадим, друг другу и пожелаем друг другу что-то хорошее.

2. Знакомство с писателем и прослушивание рассказа Михаила Пришвина



«Золотой луг»
А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка:
Горел в траве росистой
Цветочек золотистый.
Потом померк, потух.
И превратился в пух. (Одуванчик)
Чтение рассказа

Золото́й луг.

М. При́швин.

Мы жи́ли в дере́вне. Пе́ред окно́м у нас был луг, весь золото́й от цвету́щих одува́нчиков. Э́то бы́ло о́чень краси́во. Все говори́ли: «О́чень краси́во! Луг — золото́й».

Одна́жды я ра́но встал уди́ть ры́бу и заме́тил, что луг был не золото́й, а зелёный. Когда́ же я возвраща́лся в по́лдень домо́й, луг был опя́ть золото́й. Я стал наблюда́ть. К ве́черу луг опя́ть позелене́л. Тогда́ я пошёл, нашёл одува́нчик, и оказа́лось, что он сжал свои́ лепестки́. У́тром, когда́ со́лнце взошло́, я ви́дел, как одува́нчики раскрыва́ют лепестки́ и луг стано́вится опя́ть золоты́м. С тех по́р одува́нчики ста́ли для нас са́мыми интере́сными цвета́ми, потому́ что они́ ложи́лись вме́сте с на́ми и вме́сте с на́ми встава́ли.

3. Словарная работа. В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно:
Промысел – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там? Идти в пяту – идти друг за другом.
Фукать – дуть.

4. Вопросы по содержанию рассказа:
1.Какая забава с одуванчиками была у братьев?
2. Где жили братья?
3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?
4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?
5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?
6. Как, по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»? А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

5. Игра на внимание - «утро, день, вечер»
По команде «утро» дети приседают, как одуванчики сжимают свои лепестки; по команде «день» встают, распускаются как одуванчики, а по команде
«вечер» опять приседают.

6. Пересказ рассказа по желанию детей
7. Физминутка «Одуванчик»
Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)
Стебель тоненький, как пальчик.
Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)
На поляну налетит,
Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)
Одуванчика тычинки
Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)
И сольются с небосводом.

8. Итог занятия. Коммуникативная игра «Интервью»
Выберите корреспондента и репортера (один берет интервью, другой снимает – мама - ребенок)
Вопросы: Понравились ли вам игры? Чем вы сегодня занимались? С каким писателем познакомились? Какой его рассказ читали? Кто герой рассказа?
А тебе нравится одуванчик? Ты его когда-нибудь фукал? Что больше всего запомнилось?
Спасибо за интервью.